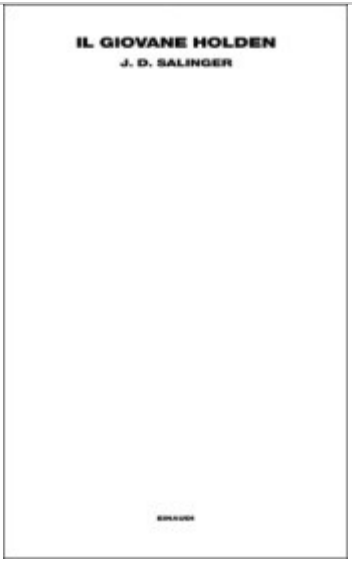
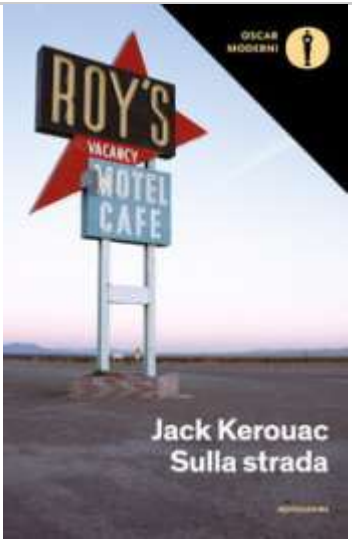
Il giovane Holden di J. D. Salinger



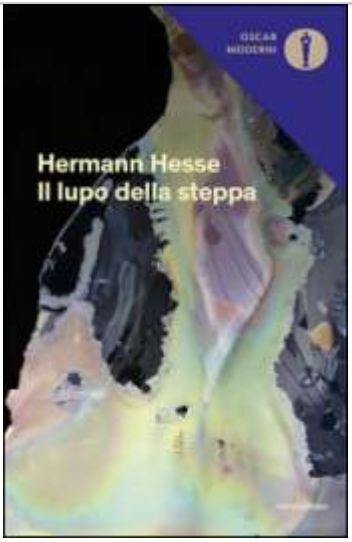
Holden Caufield, insofferente e scocciato, torna a casa dalla sua famiglia dopo essere stato bocciato all'istituto che frequenta, senza alcuna voglia di dirlo agli altri. Salinger porta in scena la rabbia di un giovane senza spiegarne completamente le cause, con voce schietta e senza fronzoli, cosicché tutti i lettori di uno dei libri più letti di sempre vi possano ritrovare la propria. Questo ha fatto de *Il giovane Holden* un'opera imprescindibile dal Novecento a oggi.
J. D. Salinger, Il giovane Holden (1951)

Sulla strada di Jack Kerouac



Sulla strada, il più grande capolavoro di Jack Kerouac, padre fondatore della Beat Generation. Sal Paradise è un giovane newyorkese aspirante scrittore, alla costante ricerca di stimoli e ispirazione. Un giorno incontra Dean Moriarty, un ragazzo appena uscito dal riformatorio per furto d'auto che ora lavora in città come parcheggiatore. I due istaurano una profonda amicizia che spingerà entrambi in una serie di viaggi sulla strada. Attraverseranno l'America a un ritmo febbricitante, carichi di speranze e voglia di vivere.
Jack Kerouac, Sulla strada (1951)

Il lupo della steppa di Hermann Hesse



Hermann Hesse racconta il disagio di un uomo di fronte alla società moderna e la sua necessità di valori più elevati dinanzi ai più primordiali istinti animali. Harry Haller si è completamente isolato dal resto del mondo, spinto dall'irrefrenabile infelicità nata dal conflitto dentro lui tra l'"uomo" e il "lupo", la sua parte spirituale e intellettuale e quella istintiva e indomita. Solo una donna riuscirà a smuoverlo dal suo stato catartico e a rieducarlo alle assurde e illogiche regole della vita.
Hermann Hesse, Il lupo della steppa (1927)

Il signore degli anelli di John Ronald Reuel Tolkien



"Un Anello per domarli, un Anello per trovarli, un Anello per ghermirli e nel buio incatenarli". Una delle citazioni più famose al mondo. Il signore degli anelli è senza dubbio una delle pietre miliari della letteratura da leggere assolutamente. Un intero universo creato dall'abile penna di J. R. R. Tolkien che ha saputo ammaliare migliaia di lettori. Un improbabile compagnia composta da hobbit, umani, un elfo e un nano partono sotto la guida dal potente mago Gandalf per una pericolosa missione: devono distrugger l'anello magico dell'Oscuro Signore di Mordor.
John Ronald Reuel Tolkien, Il signore degli anelli (1955)

Kafka sulla spiaggia di Haruki Murakami



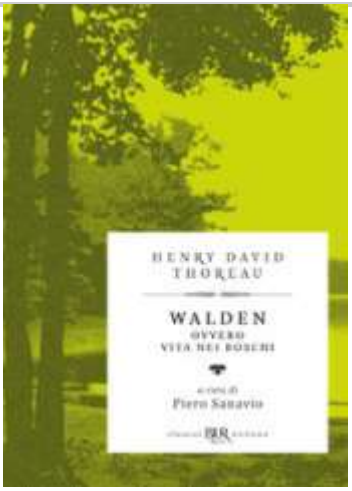
Nakata è un vecchio buono e ingenuo costretto a lasciare la sua casa per scappare da un terribile delitto in cui è rimasto coinvolto suo malgrado. Parte per il sud del Giappone abbandonando la sua vita tranquilla rallegrata dalla compagnia dei suoi gatti, con cui è in grado di parlare. Il viaggio sarà ricco di sorprese e Nakata scoprirà che il destino ha riservato per lui una missione, da compiere a costo della propria vita. La sua strada si incrocerà anche con quella di Kafka, un quindicenne in fuga dal padre, maturo e determinato.
Haruki Murakami, Kafka sulla spiaggia (2002)

Il buio oltre la siepe di Harper Lee



Atticus Finch è l'avvocato d'ufficio incaricato della difesa di un bracciante nero accusato di stupro di una ragazza bianca in Alabama, durante la Grande Depressione. Riuscirà a dimostrare l'innocenza dell'accusato, ma l'uomo sarà comunque condannato a morte. Un episodio terribile vissuto attraverso gli occhi della figlia dell'avvocato, la piccola Scout, che segue tutto il processo insieme al fratello dalla sezione riservata alle persone di colore e che subirà le ire degli altri cittadini bianchi per il lavoro del padre.
Harper Lee, Il buio oltre la siepe (1960)

Walden ovvero Vita nei boschi di Henry David Thoreau



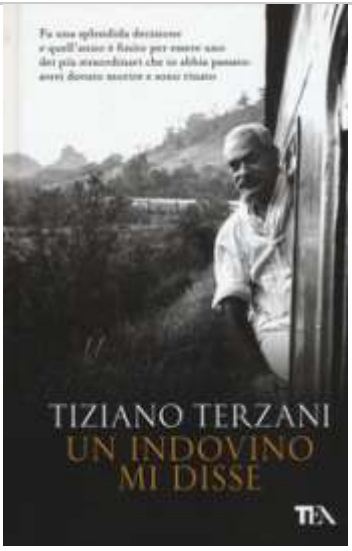
Un caposaldo della controcultura americana. Walden è il resoconto dell'esperienza di vita solitaria di un giovane uomo che decide di abbandonare tutto per vivere secondo i ritmi della natura e così ritrovare la propria libertà. Henry Thoreau, a vent'otto anni, lascia ogni cosa e va a vivere in una capanna sulle rive del lago Walden e li rimane per oltre due anni, vivendo solo del suo lavoro, leggendo, nuotando e osservando gli animali.
Henry David Thoreau, Walden ovvero Vita nei boschi (1854)

Lo zen e l'arte della manutenzione della motocicletta di Robert M. Pirsig



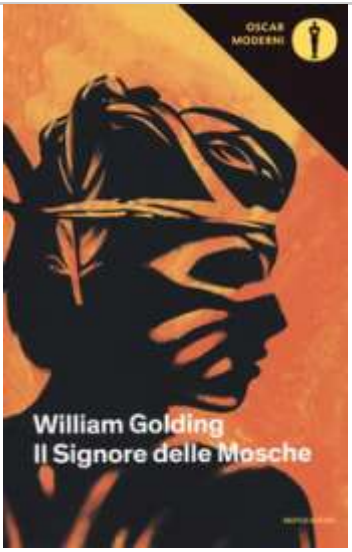
Un viaggio fisico ma soprattutto spirituale compiuto dal protagonista e dal figlio undicenne a cavallo di una motocicletta. Un viaggio on the road dal Minnesota al Pacifico durante il quale i pensieri filosofici e le risposte alle grandi domande della vita diventano sempre più strutturati: da che cosa nasce la tecnologia? Perché ne scaturisce odio ed è illusorio sfuggirle? In che misura ci si deve occupare della manutenzione della propria motocicletta?
Robert M. Pirsig, Lo zen e l'arte della manutenzione della motocicletta (1974)

Un indovino mi disse di Tiziano Terzani



1976. Un indovino cinese avverte Tiziano Terzani, giornalista, che nel 1993 correrà un gran rischio di morire: “In quell'anno non volare mai" gli dice. Verso la fine del 1992, Terzani, stanco e dubbioso sul suo lavoro, decide – un po’ per gioco, un po’ per sfida – di seguire il consiglio dell’indovino e rinuncia per un anno al volo, senza rinunciare al suo lavoro. Il libro è il risultato di questa sua esperienza, la cronaca di un anno in cui l’autore riscopre i viaggi in treno e per mare alla volta dell’Asia e viene a contattato con l’autentica popolazione, non quella fatta da ministri e ambasciatori, e scopre leggende ancestrali del territorio cercando ulteriori conferme della profezia.
Tiziano Terzani, Un indovino mi disse (1995)

Il signore delle mosche di William Golding



Durante un’evacuazione un aereo britannico carico di ragazzini si schianta su un’isola disabitata. I bambini sono molto spaventati e cercano di organizzarsi e auto-governarsi con regole precise, ma in poco tempo la situazione precipita. I ragazzi, all’inizio collaborativi e ben educati, regrediscono sempre più a uno stato primordiale: vengono fuori paure ancestrali e comportamenti antisociali fino allo sfociare in atti violenti e bestiali, propri della natura umana nel suo profondo. Un romanzo intenso in cui l’idea di William Golding sulla malvagità intrinseca dell’uomo viene resa come non mai.
William Golding, Il signore delle mosche (1954)

Rayuela. Il gioco del mondo di Julio Cortàzar



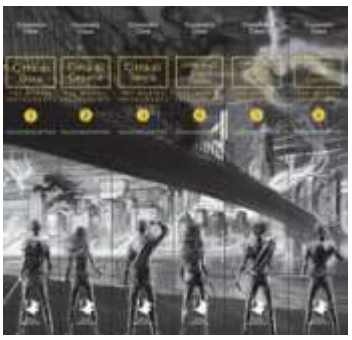
Rayuela. Il gioco del mondo è il romanzo più famoso dell'argentino Julio Cortàzar, considerato per la letteratura latino-americana come l'Ulisse di James Joyce per la letteratura europea. L'opera è realizzata tramite il flusso di coscienza dei diversi personaggi, cosa che permette al lettore di navigare tra le vicende e costruirsi una propria trama. Lo studente argentino Horacio Oliveira vaga alla costante ricerca del vero senso della vita in un percorso tra Parigi e Buenos Aires.
Julio Cortàzar, Rayuela. Il gioco del mondo (1963)

A un metro da te di Rachael Lippincott, Mikki Daughtry e Tobias Iaconis



Will si sente in trappola, non sopporta più il dover stare sempre alle regole, non poter prendere le proprie scelte ed essere continuamente costretto a quei viaggi infiniti da un ospedale all'altro. Stella invece è estremamente decisa a non arrendersi alla sua malattia e farà di tutto per non far saltare la sua unica possibilità di un trapianto di polmoni. Una qualsiasi infezione, infatti, potrebbe vanificare ogni cosa. È quindi importante mantenere le distanze dal mondo e da tutti. Ma quando i due ragazzi si incontrano tutto cambia, e la "distanza di sicurezza" che li separa diventa sempre di più un dolore immisurabile.
Rachael Lippincott - Mikki Daughtry - Tobias Iaconis, A un metro da te

Shadowhunters di Cassandra Clare



Cassandra Clare ci accompagna nell'avvincente mondo degli Shadowhunters, i cacciatori d'ombre che proteggono il mondo da demoni e spiriti del male. Clarissa Fray ha 16 anni e una vita come tante a New York. Una sera esce col suo migliore amico e finiscono in una discoteca chiamata Pandemonium Club. Da quel momento il suo mondo non sarà più lo stesso. Nel locale Clary vede uccidere un ragazzo con una spada, ma quando chiama aiuto il cadavere non c'è più e, soprattutto, i tre ragazzi colpevoli dell'atto solo lei può vederli. Loro sono Cacciatori.

Cassandra Clare, Shadowhunters. The mortal instruments

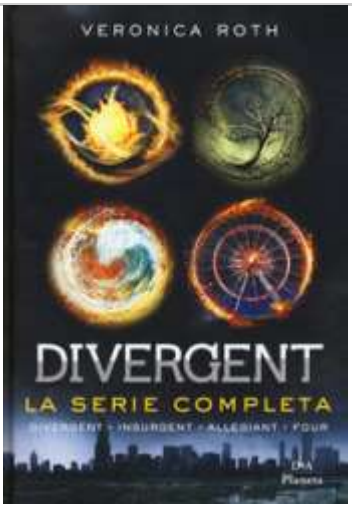
Hunger games. La trilogia di Suzanne Collins



In un futuro post apocalittico nella nazione di Panem, in seguito a una rivolta fallita, ogni anno ventiquattro ragazzi sono estratti a sorte dai dodici distretti per combattere negli Hunger Games, una violenta competizione televisiva alla quale solo uno di loro sopravviverà. Katniss Everdeen, sarà tra loro. Il suo nome non era stato chiamato, ma non c'è nulla che la ragazza non farebbe per proteggere sua sorella.
Una trilogia avvincente, che ti gela il sangue nelle vene e ti fa innamorare dei suoi personaggi, riportata sul grande schermo col campione d'incassi Hunger Games, con Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson e Liam Hemsworth.

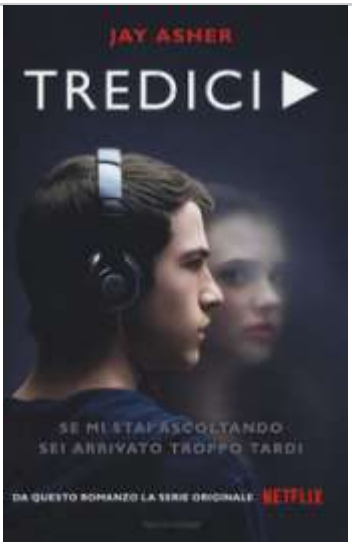
Suzanne Collins, Hunger games. La trilogia

Divergent. La serie di Veronica Roth



Chicago, in un futuro imprecisato. Dopo anni di guerra, l'umanità ha risolto i conflitti dividendosi autonomamente in fazioni per svolgere il lavoro a ognuno più congeniale. Beatrice Prior vive con i genitori e suo fratello Caleb nella fazione degli Abneganti e come ogni sedicenne dovrà fare il Test Attitudinale che le imporrà di scegliere la propria futura fazione. Ma quando la ragazza si sottopone al test, i risultati sono multipli: questo vuol dire che lei è una Divergente, un pericolo per la città. Tori, la donna incaricata di eseguire il test della fazione degli Intrepidi, manomette i risultati per salvarla e Beatrice decide di seguirla nella sua fazione.
Veronica Roth, Divergent. La serie: Divergent-Insurgent-Allegiant-Four/em>

Tredici di Jay Asher



Quando Clay Jensen, ancora sconvolto dalla morte della ragazza di cui era innamorato da sempre, ascolta il primo nastro dal pacco che gli hanno lasciato davanti alla porta di casa rimane scioccato. La voce è proprio la sua, quella di Hannah, che come ultimo gesto vuole raccontare la sua vita e i motivi che l'hanno spinta a privarsene alle persone che ne sono state la causa. E se Clay sta ascoltando queste cassette vuol dire che lui è una di quelle ragioni. Tredici motivi, tredici storie che scuoteranno per sempre le loro esistenze.
Dall'avvincente romanzo di Jay Asher nei bestseller del New York Times è stata anche tratta un'imperdibile serie tv su Netflix.
Jay Asher, Tredici

Vicino all'orizzonte di Jessica Koch



Jessica ha diciassette, ha finito la scuola e tutta la vita davanti a sé ricca di possibilità. Una sera incontra Danny: lui è affascinante, misterioso e bellissimo e lei ne rimane completamente coinvolta. Danny all'inizio la tiene a distanza, non vuole alcun tipo di relazione o coinvolgimento, ma dopo poco diventa chiaro a entrambi che è impossibile sfuggire all'amore che li lega. Così il ragazzo butta giù i suoi muri e Jessica scopre una verità dolorosa e inaspettata che la obbligherà a prendere decisioni difficili.
Jessica Koch, Vicino all'orizzonte

Ready player one di Ernest Cline



Wade è un diciottenne solitario, sovrappeso e nerd fino al midollo: non c'è film, gioco di ruolo o videogame di oggi o di ieri che non conosca come le sue tasche. Orfano dei genitori in un 2045 devastato dalla crisi ambientale e dalle diseguaglianze sociali, vive con la zia all'ultimo piano di un bizzarro, fatiscente "trailer park" verticale. L'unica fonte di evasione, per lui e per gli altri miliardi di persone che popolano il pianeta ferito, è Oasis, lo sterminato universo virtuale a cui si accede grazie a un visore e un paio di guanti aptici. Quando il creatore di Oasis, James Halliday, muore, per Wade è l'occasione di riscatto: chi meglio di lui può sperare di risolvere la serie di enigmi che Halliday ha nascosto all'interno dei mitici videogiochi della sua infanzia?
Ernest Cline, Ready player one

Il sole a mezzanotte di Trish Cook



Katie Price ha diciassette anni e una rara malattia che le impedisce di rimanere anche un solo secondo sotto la luce diretta del sole. Farlo le costerebbe la vita. Solo al tramonto il mondo le si dischiude davanti: con la sua chitarra esce da casa e si mette a suonare ovunque, a cantare le sue canzoni negli angoli della città, anche alla stazione dei treni, per tutti i viaggiatori che vanno e vengono. E lì una sera Charlie Reed incrocia la sua strada, proprio lui, la sua "cotta tremenda", l'ex atleta del liceo di cui Katie è innamorata da dieci anni in gran segreto, senza mai aver avuto l'occasione di poterlo incontrare e frequentare.
Trish Cook, Il sole a mezzanotte. Midnight sun

Let it snow. Innamorarsi sotto la neve di John Green, Maureen Johnson e Lauren Myracle



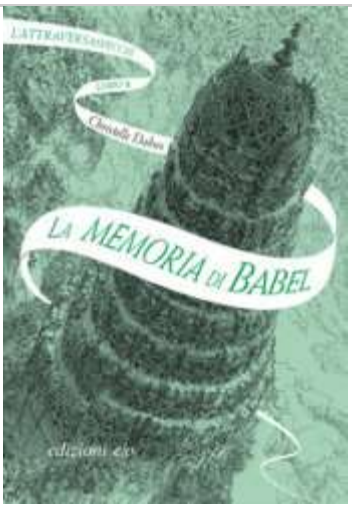
È la sera della Vigilia di Natale e a Gracetown tutto è pronto per i festeggiamenti, quando la tormenta di neve più forte del secolo si abbatte sulla città e scombussola i programmi. Le scelte adesso sono: rimanere bloccati su un treno in mezzo al nulla e affrontare la bufera con un perfetto sconosciuto; raggiungere a tutti i costi la Waffle House in auto per quella che sarà la festa dell'anno; oppure, rischiare di rimanere con il cuore spezzato in una giornata piena di trappole e imprevisti insieme a un minuscolo maialino.
John Green - Maureen Johnson - Lauren Myracle, Let it snow. Innamorarsi sotto la neve

Noi siamo tutto di Yoon Nicola



Madeline Whittier è allergica a tutto: ha infatti una malattia molto rara che non le permette di uscire di casa, mai. E così è stato negli ultimi diciassette anni. Il suo mondo è sempre stato tutto lì, ma solo ora si rende conto di quanto sia piccolo e come questo non le basti più. È da quel giorno, da quando ha visto il camion dei traslochi nella via e ha incrociato il suo sguardo che ha capito che si sarebbe perdutamente innamorata di lui. E per un solo giorno perfetto con Olly sarà disposta a rischiare tutto.
Yoon Nicola, Noi siamo tutto

La memoria di Babel. L'Attraversaspecchi. 3 di Christelle Dabos



Dopo Fidanzati dell'inverno e Gli scomparsi di Chiardiluna arriva il terzo e ultimo capitolo della saga di Christelle Dabos L'Attraversaspecchi, che vede come protagonista Ofelia, una ragazza con la grande capacità di leggere il passato degli oggetti e spostarsi da un luogo a un altro attraverso gli specchi. Dopo due anni, è arrivato finalmente il momento di agire. Ofelia si reca su Babel per ritrovare le tracce di Thorn e sventare le trappole dei suoi sempre più numerosi nemici.
Christelle Dabos, La memoria di Babel. L'Attraversaspecchi. 3.

Il priorato dell'albero delle arance di Samantha Shannon



Il Reginato di Inys sta affrontando tempi difficili. Oriente e Occidente, da tempo in guerra tra loro, non riescono a trovare un accordo e le forze del caos si stanno risvegliano. Molti nemici vogliono vedere morta la regina Sabran Nona, che in tutto questo, per proteggere il reame deve anche dare alla luce un'erede, una bambina, il più presto possibile. A vegliare sulla regina c'è però Ead Duryan, l'adepta di una società segreta che grazie ai suoi incantesimi protegge la sovrana. Ma lo fa di nascosto perché la magia è ad Inys è proibita.
Samantha Shannon, Il priorato dell'albero delle arance

Il regno corrotto. GrishaVerse di Leigh Bardugo



Non c'è pace a Ketterdam per Kaz Brekker e la sua banda di disperati. Si è appena conclusa una missione che per poco non gli costava la vita che già si ritrovano a combattere di nuovo per salvarsi la pelle. In città sono infatti arrivate vecchie conoscenze di Kaz, pronti a tutto per distruggere Manisporche e annientare tutti quanti. Ma di una cosa sono assolutamente sicuri. Nonostante il tradimento subito e la tremenda stanchezza che li assale sanno che forse, in qualche modo disperato, questa guerra possono anche vincerla.
Leigh Bardugo, Il regno corrotto. GrishaVerse

Il re malvagio di Holly Black



Jude ha fatto un sacrificio enorme per proteggere suo fratello: ha messo il suo potere alla mercé di Cardan, il malvagio re che fa di tutto per umiliarla e sminuirla agli occhi della corte, dove le alleanze sono meno che mai traballanti. In aggiunta a ciò, la ragazza viene a sapere che qualcuno a lei molto vicino sta per tradirla, mettendo in pericolo la sua vita e quella di chi le sta intorno. Jude si lancia così alla ricerca del traditore, spiazzata e confusa anche dai sentimenti sempre più contrastanti che prova per Cardan.
Holly Black, Il re malvagio

Io sono Ava di Erin Stewart



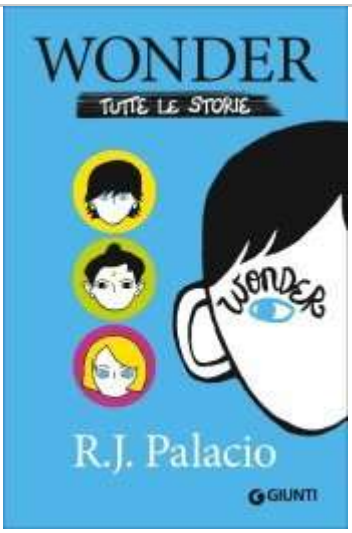
Ava ha paura di tornare a scuola. Sa come la guarderanno gli altri, come la prenderanno in giro e come saranno orripilati dal suo viso, deturpato dalle cicatrici. È passato un anno dall'incendio e dalla morte dei suoi genitori ma ancora il dolore non è svanito. Al suo primo giorno ogni suo timore è confermato: nessuno incrocia il suo sguardo, nessuno le parla. Sente solo la scia di sussurri che si lascia alle spalle. Ma non Asad e Piper. Solo loro riescono a vedere dietro le sue cicatrici perché come lei si sentono incompresi e diversi. Inizia così la storia della loro amicizia.
Erin Stewart, Io sono Ava

Gli squali di Giacomo Mazzariol



Dopo il grande successo di Mio fratello rincorre i dinosauri, Giacomo Mazzariol torna questo marzo in libreria con un emozionante romanzo che dà voce alle speranze e alle paure dei ragazzi di inizio millennio. Max è all'ultimo anno di liceo e sente tantissimo la pressione a cui tutti i suoi coetanei sono sottoposti in quel momento: la scelta dell'università. Per questo decide di realizzare un'app che li aiuti in questa scelta. Non si aspettava certo che il suo lavoro fosse notato da una società hi-tech che gli propone di trasferirsi a Roma per seguirne lo sviluppo. Il suo mondo cambia all'improvviso e così anche lui, diviso tra i vecchi amici e la famiglia e quel nuovo entusiasmante ambiente fatto di futuro e tecnologia.
Giacomo Mazzariol, Gli squali

Wonder di R. J. Palacio



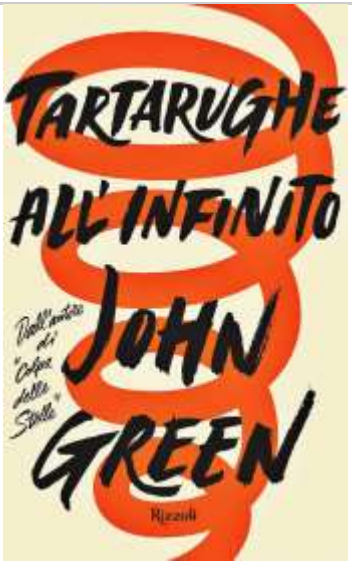
La serie firmata da R. J. Palacio (pseudonimo dietro cui si nasconde la scrittrice Raquel Jaramillo) ha avuto un enorme successo in tutto il mondo. Comincia con Wonder, la storia di August, ossia un ragazzo il cui viso è deturpato da una malattia terribile, la sindrome di Trecher-Collins, che ha trascorso fino a questo momento la sua vita in casa. Ora si trova ad affrontare per la prima volta il mondo esterno con il debutto nella nuova scuola. Una grande storia sul coraggio di essere diversi.
R. J. Palacio, Wonder. Tutte le storie

Sempre d'amore si tratta di Susanna Casciani



Sempre d'amore si tratta racconta la storia di Livia, dall'infanzia all'età adulta. E lo fa attraverso lo sguardo delle tante persone che, in momenti diversi, ne incrociano la strada, anche solo per poche preziose ore. Tante istantanee capaci di tratteggiare con precisione l'esistenza di una singola persona ma al contempo di raccontare anche un po' di tutti noi, di quanto sia difficile accogliere l'amore nella nostra vita, prendercene cura, proteggerlo e quanto sia spesso più facile, piuttosto, fuggirlo, maltrattarlo o convincersi di poterne fare a meno.
Susanna Casciani, Sempre d'amore si tratta

Tartarughe all'infinito di John Green



"Ti ricordi il primo amore perché ti mostra,
ti dimostra che puoi amare ed essere amato,
che a questo mondo non ci si merita niente tranne l'amore".
John Green, l'amatissimo, pluripremiato autore di Cercando Alaska e Colpa delle stelle, ci racconta la storia della sedicenne Aza con una lucidità dirompente e coraggiosa, in un romanzo che parla di amore, di resilienza e della forza inarrestabile dell'amicizia.
John Green, Tartarughe all'infinito

Le nostre ore contate di Marco Amerighi



Fragili, feroci, destinati a crescere in fretta nel tempo dilatato di un'estate: sono i protagonisti de Le nostre ore contate di Marco Amerighi. Nell'estate del 1985, a Badiascarna, Sauro Terra inganna il tempo andando a caccia di ramarri e confidandosi con il poster di David Bowie appeso in camera. A quattordici anni non sa che fare della propria vita, ma una cosa gli è chiara: da grande sarà l'esatto contrario di suo padre. Con i suoi amici fonda un gruppo punk, ma è solo quando alla band si unisce anche Bea, una magnetica ragazza dai capelli di grano, che tutto diventa perfetto. La notte prima del concerto d'esordio, però, l'improvvisa scomparsa di uno dei ragazzi spazza via i sogni del gruppo.

Marco Amerighi, Le nostre ore contate